



**IPOTESI** \_\_\_\_\_ **Officina Fotografica Elbana** \_\_\_\_\_

WWW.IPOTESI.JIMDO.COM

LOC. SCHIOPPARELLO, 19 - 57037 PORTOFERRAIO - IS.ELBA (LI) - ITALY - C.F.: 91012480496 - P. IVA 01633800493

PORTOFERRAIO, MARZO 2011

OGGETTO: MINI CORSI FOTOGRAFICI

Ipotesi O.F.E. propone alle strutture alberghiere dell'Elba un Workshop fotografico dal titolo:  
**Fotografia Paesaggistica e Naturalistica**

Da proporre ai propri clienti come servizio extra o da includere in pacchetti per w-e a tema comprendendo la quota.

© 2010 Alessandro Beneforti



I nostri workshop sono esperienze fotografiche dedicate agli appassionati di fotografia di outdoor che desiderano ampliare le proprie conoscenze teoriche e pratiche e che vogliono scoprire la natura fotografando in tutte le stagioni.

Sono articolati su tre giorni di attività che si alternano tra esercitazioni pratiche sul campo e lezioni didattiche con proiezioni. Visiteremo le cave di granito, le antiche colonne romane abbandonate dopo l'intaglio, mulini ad acqua e vecchi campi coltivati delle terre sud-occidentali dell'Elba; un viaggio nel cuore e nella memoria delle più importanti attività produttive del passato.

Lo scopo dei corsi è quello di aiutare i partecipanti a trovare una propria visione interpretativa nella fotografia Outdoor. I workshop approfondiranno le diverse fasi fotografiche delle uscite: dallo studio dei soggetti e dell'inquadratura, alla programmazione degli itinerari sul territorio.

Non saranno trascurate le tecniche di base per poter ottenere il meglio dalla propria macchina fotografica.

**In particolare:**

- L'inquadratura
- L'esposizione e la messa fuoco
- Quale attrezzatura è più indicata

**Argomenti di dibattito durante i corsi sono:**

- La fotografia digitale.
- Come organizzare un uscita fotografica/ raccolta informazioni/ Appunti sul territorio
- Cosa fotografare/come e dove documentarsi.
- Come ricercare le inquadrature: tecnica di riprese outdoor: soggetti sfondi ed orizzonti.
- Come interagire con i modelli/compagni di escursione
- L'importanza estetica dei soggetti fotografati.
- Fotografia panoramica

**In fase finale:**

- L'elaborazione e commento critico dei files digitali prodotti nell'escursione (alcune nozioni di post-produzione)

**Il corso è così strutturato:**

**Venerdì - ore 18.00 – 20.00:** Introduzione , attrezzature, tecniche di ripresa, composizione, descrizione escursione-

**Sabato:** escursione (4,5 h) > partenza dall'hotel alle ore 9.00 – rientro entro le ore 13.30 – non è prevista una guida ambientale; il corso è strutturato sull'aspetto prevalente fotografico ed il tempo ridotto ci induce a concentrarsi sull'aspetto tecnico-artistico piuttosto che su quello botanico-ambientale. Non mancheranno però spiegazioni sui luoghi che andremo a visitare.

**Domenica - ore 10,00-12.30 :** revisione foto, analisi e commento critico , pubblicazione on-line dei lavori significativi - Alle fine del workshp verrà rilasciato un attestato di partecipazione dell'associazione Ipotesi.

**Necessità tecniche:**

Una sala riunioni/conferenze anche piccola dove poter fare gli incontri del ven e dom .

Il proiettore e lo schermo saranno messi a disposizione dall'associazione Ipotesi.

**Min. 4 partecipanti \ Max 12 :**

Costi: euro 100,00 / persona

**CALENDARIO 2011 :**

20.21.22 maggio

10-11-12 giugno

16-17-18 settembre

---

**Per informazioni e prenotazioni:**

**Alessandro Beneforti > mail: [ale@bwp.it](mailto:ale@bwp.it) tel 347.3344658 o Fiona Buttigieg – tel 347.2741778**

**IPOTESI** è un associazione culturale fotografica che ha per oggetto l'attività di promozione e diffusione della cultura fotografica; svolge un'attività didattica della fotografia sul territorio elbano e non aperta a tutti, mediante l'organizzazione di corsi, seminari, workshop, mostre, serate, concorsi, etc...

Sta tenendo per il terzo anno consecutivo un laboratorio invernale di fotografia finalizzato alla realizzazione di un progetto fotografico in cui gli allievi potranno esporre il loro lavoro in una mostra collettiva (negli anni precedenti le mostre si sono tenute alla sala della Gran Guardia a Portoferraio e nello "Spazio Ipotesi" a Capoliveri).

Ha aperto una galleria (lo "Spazio Ipotesi") dedicata esclusivamente alla fotografia contemporanea, a Capoliveri in vicolo Cincinnato e dal 2009 ha offerto molte mostre anche di altri artisti che hanno collaborato con Ipotesi.

**IPOTESI** è una associazione formata da 5 fotografi elbani, ognuno esprimendosi con la sua particolare estetica e stile.

Nel 2009, con la partecipazione dell'APT Arcipelago Toscano, è stato pubblicato il libro "B\_Side" - Fotografie sul territorio dell'arcipelago Toscano.

## I fotografi:

[marco barretta](#)

La sua sensibilità per i particolari della vita spesso ignorati, e la sua visione che li trasforma in poesia, l'ha premiato in diversi concorsi fotografici. E' appassionato della tecnica fotografica e le macchine fotografiche d'epoca. Fotografa con una Rolleiflex biottica e una Leica meccanica.

[alessandro beneforti](#)

Di San Piero, è un'artista poliedrico, conosciuto sulla scena isolana sia come fotografo, che musicista e vignettista. Al suo attivo il libro fotografico, "L'Elba tra il granito e il cielo" pubblicato nel 2005, il mini libro "Into the (wild) Elba (2010), la grafica pubblicitaria di oltre cento eventi e numerosi premi vinti in concorsi fotografici. Sta attualmente lavorando ad un progetto di assonanze di forme e cromatismi dal titolo "Photomacchie". Oggi fotografa con una Nikon D7000 .

[fiona buttigieg](#)

Di origine maltese, ha le piccole isole Mediterranee al suo cuore. Questa sua passione è evidente nelle serie "Il Mediterraneo" e "Il Mio Campo". Affascinata dall'alchimia del bianco e nero, sperimenta con varie tecniche per creare l'immagine voluta. Fotografa con una Hasselblad 500C, una Holga e una Canon 20D.

[angela galli](#)

E' nata a Capoliveri, ma vive attualmente nel Sud della Francia, vicino a Nizza. Una grande viaggiatrice e ricercatrice, le sue ispirazioni vengono dalle sfere fisiche, metafisiche e spirituale. Lavora sull'onda dell'avanguardia spesso combinando la fotografia con la pittura o come più recentemente con il video.

[andrea lunghi](#)

Usa la macchina fotografica come un oggetto da disegno. Il risultato sono proiezioni astratte e metafisiche, morbide e rigide. In equilibrio tra la forma e il sentimento. Il suo lavoro in questo momento è proiettato verso una ricerca estetica del silenzio. Fotografa in bianco e nero con macchine a pellicola Yashica FX3 Super 2000 e Yashica Mat 124G.

Link:

[www.ipotesi.jimdo.com](http://www.ipotesi.jimdo.com)

[www.benefortipphoto.com](http://www.benefortipphoto.com)

[www.fionabuttigieg.org](http://www.fionabuttigieg.org)

[www.andrealunghi.it](http://www.andrealunghi.it)

<http://www.youtube.com/user/angelagalli>

<http://www.youtube.com/alebwp#p/u/6/wIXj8YGHCv8>